

WAT ASS LASS 12.06. - 21.06.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 12.6.

JUNIOR

Von Göttern und Menschen, Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de
Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@bistum-trier.de

Let's Dance, (> 4 years), City Concorde, *Bertrange*, 18h30.

KONFERENZ

Der Club der drängenden Fragen: Lebensmodelle, vorgedacht - nachgedacht, Moderation: Eva Martha Eckkrummer und Thomas Roth, *Tufa, Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Des poèmes transfrontaliers. Vodaine et les écrivains luxembourgeois, Librairie autour du monde, *Metz (F)*, 18h30.

MUSEK

First Mote, indie folk, Rotondes, *Luxembourg*, 15h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Francofolies, avec Macklemore, Miki, Marcy..., parc Gaalgebierg, *Esch*, 18h. www.francofolies.lu

Élèves des combos du département des musiques actuelles, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Yijing Chamber Ensemble of the Central Conservatory of Music, église Saint-Hubert, *Bridel*, 19h30.

Bartrenger Musek, centre Atert, *Bertrange*, 20h.

Fred & the Healers, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

In My Head, hommage musical au cinéma de David Lynch, sous la

direction d'Olivier Mellano, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Abyr et Sebka, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Anna Kalk Quartett, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Labos Weekend, présentation du Theaterlabo, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30 + 20h15. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Correspondances, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Age of Content, avec (La)Horde, danseur-euses et répétiteur-rices du ballet national de Marseille, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Intimacy, Musik und Tanz von und mit Florentin Ginot und Germain Zambì, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Mono Drama Festival, chorégraphie « Satellites » de Brian Ca, avec Killian Löderbusch, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. www.monodrama.lu

Les méritants, de Julien Guyomard, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, avec Natalino Carvalho, Birnette Nzuzi Lufuma, Lisa Moco..., Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com



Im Theaterprojekt „Iron Fantasy“ von She Goat setzen sich zwei Wesen mit der Frage auseinander, was es bedeutet, sich stark zu fühlen. Die Aufführung findet an diesem Samstag, dem 13. Juni, um 19 Uhr im Neimënster statt.

KONTERBONT

Forum feiert Geburtstag, Rotondes, *Luxembourg*, 17h30. www.forum.lu
Anmeldung erforderlich: redaktion@forum.lu

SAMSCHDEG, 13.6.

JUNIOR

Photosensible, atelier (> 10 ans), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 9h30. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu
Inscription obligatoire : info@ardoise.lu

The Sound Lab, atelier (10-15 ans), Korschthal, *Esch*, 10h. Inscription obligatoire via www.korschthal.lu

Take-over : un week-end par et pour les jeunes visiteur-euses, ateliers, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Petits pigeons, grandes histoires ! Atelier (> 6 ans), Naturmusée, *Luxembourg*, 10h30 (ang.). Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Marc Weydert: Krikkra, Liesung a Signéierstonn, Märchebesch, *Dudelange*, 11h. www.ernster.com

L'attrape-rêves est de retour, atelier (6-12 ans), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Peinture lumineuse, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Charlotte Reuter: D'Rommel Bommel an hir Frënn, Liesung a Signéierstonn, Märchebesch, *Dudelange*, 16h. www.ernster.com

Sagenzauber, mit den Theaterspatzen und dem Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters, Christuskirche, *Saarbrücken (D)*, 17h. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Azerbaijan. Europe's Worst Country for LGBTI+ Rights, drag performance and conference, Rainbow Center, *Luxembourg*, 15h. www.rosaletzebuerg.lu
Org. Amnesty International et Rainbow Center.

MUSEK

Trio Maia, cherubic family concert, works by Gershwin, Poulenc, Schumann..., Cercle Cité, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Paolo Oreni, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

UA Days in Luxembourg, installation, concert by Fuz4tet and

film, Rotondes, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 62 20 07. www.uadays.lu

Götterdämmerung, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.staatstheater.saarland

Francofolies, avec Plk, Zinee, Dori..., parc Gaalgebierg, *Esch*, 17h. www.francofolies.lu

Turbo Niglo, pl. Bech, *Diekirch*, 17h.

Voices International + Chanteur-euse de l'International School of Luxembourg, sous la direction de James Libbey, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Papertones + Zoë & Tobi, indie-rock/pop, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h. www.schmit-z.de

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Bruckner und Wagner, Reichsabtei St. Maximin, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Francofolies, dub/reggae, with O.B.F x Sr Wilson x Junior Roy, Little Lion Sound, Sumac Dub..., Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Propulsion, jazz, avec Forward, Pyrotyri et DJ Leen, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Francofolies, avec Terrenoire, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Sarah Schwab : Du rêve à la réalité, chanson, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Bouldou & The Sticky Fingers, rock/blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Deafdeafdeaf, post punk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All 3. Dönschdeg am Mount 18:30 - 19:30 Auer

Partnerradios

Übernahme von Radiosendungen des Südwestfunk iz3w

Der Südwestfunk ist die Radiosendung der nordsüdpolitischen Zeitschrift iz3w aus Freiburg. Wir machen die sozialen, politischen, kulturellen und ökonomischen (Ungleich-)Beziehungen zwischen Globalem Norden und Globalem Süden hörbar. Dabei beschäftigen wir uns mit Themen wie (Post-)Kolonialismus, internationalen Handelsbeziehungen und Landwirtschaft, sozialen Bewegungen im Globalen Süden, Migration, Rassismus, Frauenrechten und Ökologie.

WAT ASS LASS 12.06. - 21.06.

THEATER

Labos Weekend, présentation du Theaterlabo, Rotondes, *Luxembourg*, 14h, 14h40 + 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Animals. The Nature of the Beasts, with Artemisia Theatre, centre culturel Hollerich, *Luxembourg*, 19h.

Iron Fantasy, by She Goat, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mono Drama Festival, „Faust - Eine subjektive Tragödie“ von Fernando Pessoa, „Ein Hamlet“ nach William Shakespeare, „Unica“ von und mit Sascha Ley und „Mise à jour“ von und mit Juliette Moro, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. www.monodrama.lu

Correspondances, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver et Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

House of Venom, dragshow, hosted by Medusa Venom, Proud Bar-Club-Café, *Trier (D)*, 19h30. www.schmit-z.de

Don Karlos, von Friedrich Schiller, musikalische Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann, inszeniert von Oliver Vorwerk, u. a. mit Thomas Beck, Antonia Jungwirth und Alisa Kunina, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Great Chevalier, de M. Chevalier, avec le ballet national folklorique du Luxembourg, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

She & She, based on the work by Kostas Mourselas, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Champ, contre-champ, de Coralie Leblan, avec la cie Les moitiés sont des tiers, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Les méritants, de Julien Guyomard, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, avec Natalino Carvalho, Birnette Nzuzi Lufuma, Lisa Moco..., Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

The Mask that Unmasks, performance with Artemisia Theatre students, centre culturel, *Hollerich*, 20h.

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 10h. www.repaircafe.lu

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, Kinopolis Kirchberg, *Luxembourg*, 11h.

Rencontres sans frontières, fête sportive et interculturelle pour toute la famille, complexe sportif Boy Konen, *Luxembourg-Cessange*, 11h30. rsf.vdl.lu

Paper Lantern Collective, parade, départ à l'Inecc, *Luxembourg*, 16h30. www.philharmonie.lu

SONNDEG, 14.6.

JUNIOR

Meß, Tanz- und Marionettentheater (1-3 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 9h30, 10h30 + 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

The Sound Lab, atelier (6-9 ans), Korschthal, *Esch*, 10h. Inscription obligatoire via www.korschthal.lu

Take-over : un week-end par et pour les jeunes visiteur-euses, ateliers, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Hippocampe, théâtre (3-5 ans), Kulturhaus Niedervan, *Niedervan*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Family BeeDays: Den Käfern auf der Spur, (> 6 Jahren), Dreamland Creative Space, *Wiltz*, 14h.

Photosensible, atelier (> 10 ans), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h30. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu Inscription obligatoire : info@ardoise.lu

Klengbettener Musek: Disney fir déi Kleng, Matmaach-Concert, pl. Guillaume II, *Luxembourg*, 15h45.

MUSEK

Propulsion, jazz, avec Mania et Soundbound Quartett, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ensemble Ad Libitum, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 11h. www.stadhaus.lu

Saarländisches Staatssorchester: Fahrrad-Freiluftkonzert, Werke von Mozart, Piazzolla und Sibelius, Treffpunkt: Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 15h. www.staatstheater.saarland

Maxime Boubay, Léo Scherr et Thomas Schmahl, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org

Francofolies, avec Helena, Luiza, Zebamix..., parc Gaalgebierg, *Esch*, 16h30. www.francofolies.lu

Lumières d'Unité + Mini Kulti, Galerie am Duerf, *Steinsel*, 16h30.

Carmina Burana, de Carl Orff, sous la direction de Matthias Rajczyk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale municipale Grevenmacher, sous la direction de Tom Henckes, Centre culturel, *Grevenmacher*, 17h. www.machera.lu

Funkstille, jazz/blues/pop/rock, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 17h. www.schmit-z.de

Chtolôgo, reggae/rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Chantal Kirsch feat. Luca Sales and Max Serra, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Etienne Walhain, récital d'orgue, œuvres de Bach, Brahms, Liszt..., église décanale, *Wiltz*, 17h.

Tropical Fuck Storm, punk, support : Henry + Dimi Dero, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Constellation Choir & Orchestra, sous la direction de John Eliot Gardiner, œuvres de Bach, Schein et Schütz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

POLITESCH

ERAUSGEPICKT Welfare, Not Warfare! Manifestation, Bruxelles-Nord, *Bruxelles (B)*, 14h. Déplacement collectif en train depuis Luxembourg à 8h. Plus d'informations et inscription via www.dei-lenk.lu

THEATER

Don Karlos, von Friedrich Schiller, musikalische Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann, inszeniert von Oliver Vorwerk, u. a. mit Thomas Beck, Antonia Jungwirth und Alisa Kunina, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Mask that Unmasks, performance with Artemisia Theatre students, centre culturel, *Hollerich*, 18h.

She & She, based on the work by Kostas Mourselas, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Animals. The Nature of the Beasts, with Artemisia Theatre, centre culturel Hollerich, *Luxembourg*, 19h.

Mono Drama Festival, „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus, mit Manfred Böll, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. www.monodrama.lu

KONTERBONT

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 10h. Tél. 29 04 04-1. www.naturemwelt.lu

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, Kinopolis Kirchberg, *Luxembourg*, 11h.

MÉINDEG, 15.6.

KONFERENZ

Autor*innen theater. Eine Unmöglichkeit im deutschen Theaterbetrieb? Mit Maria Milisavljević, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Trivium, metal, support: Gatecreeper, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

In Between, dazwischen, in mezzo, entre, öffentliche Probeweche mit dem Ensemble BewegGrund Trier und DanceAbility, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de Anmeldung erforderlich: info@danceability.de

Mono Drama Festival, « Finir en beauté » de et avec Mohamed El Khatib, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. www.monodrama.lu

DËNSCHDEG, 16.6.

JUNIOR

Saarländisches Staatssorchester, Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Ettelbréck um Wee zu enger kannerfrëndlecher Stad, mat Dominik Bär, Isabelle Mariutto a Ben Piret, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu Org. Up Foundation.

Kneipensterben – wie Gastronomie sich verändert, mit Martin Franz, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

MUSEK

Foulschter Musik, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h. www.vdl.lu

Luxembourg Philharmonic Academy, œuvres de Dang, Prokofiev, Yaguchi..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Minor Majors, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

In Between, dazwischen, in mezzo, entre, öffentliche Probeweche mit dem Ensemble BewegGrund Trier

« Ma chérie » aborde les thèmes de l'emprise et de la liberté retrouvée. Marie NDiaye lit un texte inédit accompagné par la musique organique de Christine Wodrascka, le jeudi 18 juin à 19 h 30 au Théâtre national du Luxembourg.



© DENIS COINTE

WAT ASS LASS 12.06. - 21.06.



© THE SOPHS

Die Band The Sophs aus Los Angeles präsentiert ihren genreübergreifenden Sound zwischen Pop-Punk, Funk und Rock am Donnerstag, dem 18. Juni, um 20:30 Uhr in der Rockhal.

und DanceAbility, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Anmeldung erforderlich: info@danceability.de

Mono Drama Festival, « Stabat Mater Furiosa » de Jean-Pierre Siméon, avec Yaya Mbilé, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. www.monodrama.lu

KONTERBONT

Sich wehren! Eine Frau ergreift das Wort, Vorstellung des Buchs von Max Aub, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

MËTTWOCH, 17.6.

KONFERENZ

L'IA contre la démocratie, avec Jean-Lou Fourquet, Université populaire de Belval, Esch, 18h30. www.cercle.lu
Réservation obligatoire : events@citim.lu

Le reporter comme cible, table ronde avec Sandra Calligaro, Jonathan Dagher et Annick Goerens, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 19h30. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

Orchestre de la place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, œuvres de Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

D'Orchestre vum Escher Conservatoire, Sträicher a Bléiser, Artikuss, Soleuvre, 19h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Nation of Language, synth-pop, support: Autumn Sweater, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

A Day To Remember, metal, support: Periphery, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Simmer Duerfmusek, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h. www.vdl.lu

De Georgely 2 - Politesch Lidder, énnere der Leedung vum Georges Urwald, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. www.bnl.lu

Die Spitz, garage/punk/grunge, support: Waffle Killers, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

In Between, dazwischen, in mezzo, entre, öffentliche Probeweche mit dem Ensemble BewegGrund Trier und DanceAbility, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Anmeldung erforderlich: info@danceability.de

Disappear Here, by Max Blom, with Marie Jung and François Camus, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Alban Richard et Simo Cell, danse et musique, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Mono Drama Festival, „Still Runner“ von und mit Antonis Koutroumpis, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. www.monodrama.lu

KONTERBONT

Gegen das Vergessen. Orte des NS-Terrors und Widerstandes in Saarbrücken,

Publikationsvorstellung, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 18h30. Tel. 0049 681 5 06 45 01. www.historisches-museum.org
Anmeldung erforderlich: mail@a3wsaar.de

De Spada am Stadhaus Spezial: (F* de) Fussball**, Late-Night-Show, parc Edmond Dune, Differdange, 18h45. www.stadhaus.lu

Together We Can, rencontre et échanges, école Charlemagne, Contern, 19h. Inscription obligatoire via www.cercle.lu
Org. LP4Y Luxembourg.

DONNESCHDEG, 18.6.

JUNIOR

Mol mat mir! Atelier (2-12 Joer), Eltereforum, Wiltz, 14h30. Reservatioun erfuorderlech via www.eltereforum.lu

Originelle Zaunhocker: Aus Insektenhäuschen wird Kunst, Workshop (6-12 Jahre), Atelier Creat' Our, Stolzembourg, 14h30. Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

KONFERENZ

Enseigner en 2026 - mission impossible ? Avec Jean-Lou Fourquet, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 12h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. ASTM et Citim.

Beauty Filter & Looksmaxxing: Schönheitsdruck und feministische Interventionen, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 18h. Tel. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Anmeldung erforderlich: info@cid-fg.lu

E schéine gudden Owend, Misch! Erinnerung un de Méchel Lentz an enger Text-Faassung vum Mars Klein, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

ERAUSGEPICKT

Fête de la Musique

Fête de la Musique

Vom 12. bis 21. Juni bringt die Fête de la Musique Luxembourg mit rund 300 Konzerten, Mitmachaktionen und musikalischen Begegnungen das ganze Land zum Klingen. 32 Veranstalter*innen in 20 Gemeinden bieten Künstler*innen, Amateur*innen, Nachwuchstalenten, Chören, Blaskapellen und DJs aus unterschiedlichsten Musikrichtungen eine Bühne. In der Hauptstadt finden vom 12. bis 14. Juni an zahlreichen Orten Konzerte statt. Auf der Place d'Armes, der Place Clairefontaine und der Place Guillaume II treten unter anderem Zero Point Five, Emily Grogan und Ninon auf. Auch außerhalb der Hauptstadt gibt es ein vielfältiges Programm: In Niederanven stehen Iceclit und Dëppegeisser am 19. Juni auf der Bühne. In Düdelingen sind am 20. Juni Josh Island und Nosi zu hören, in Ell die Waffle Killers und Mad Fox. In Remich kann man am 21. Juni Konzerte von The Bottlenecks und The Horseblindes besuchen. **Das vollständige Programm findet sich auf www.fetedelamusique.lu**



Welfare, not Warfare

An diesem Sonntag, dem 14. Juni, sind Bürger*innen, Gewerkschaften, soziale Bewegungen und demokratische Kräfte in ganz Europa dazu aufgerufen, in Brüssel an der **Demonstration** „Welfare, Not Warfare - Sozialstaat statt Aufrüstung“ teilzunehmen. Organisiert wird die Demonstration von StopReArm und Stop Militarization. Mit dem **Protest gegen die Militarisierung** soll vor der nächsten Tagung des Europäischen Rates am 18. und 19. Juni ein deutliches Zeichen gesetzt werden: **für Frieden und Sicherheit, für die Achtung des Völkerrechts, für sozialen Dialog und Diplomatie, für Investitionen in internationale Solidarität und Zusammenarbeit und für Abrüstung**. Kritisiert werden insbesondere die von der EU geplanten Militärausgaben in Höhe von 800 Milliarden Euro sowie die Nato-Forderung, 5 Prozent des BIP in die Verteidigung zu investieren. Die Demonstration beginnt um 15 Uhr. Déi Lénk organisiert um 8 Uhr eine gemeinsame Zugfahrt ab Luxemburg, die Rückfahrt ist gegen 18 Uhr geplant. Weitere Informationen unter www.stoprearm.org

WAT ASS LASS 12.06. - 21.06.

MUSEK

CroqNoires + Top Fanfare,
pl. de la Gare, *Luxembourg*, 15h.

Open Air Stroossen, pop/folk,
mat Dreamcatcher a Zero Point Five,
parc de l'Indépendance, *Strassen*, 18h.

Musikfestspiele Saar, mit JazzTrain,
2. Chance Saarland e.V. und
Groovin' High Group, Tbilisser Platz,
Saarbrücken (D), 19h.
www.musikfestspiele-saar.de

Gedöns, Kabarettkonzert mit
Wolfgang Mertes und Yellow Cello,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater-saarland

Big Thief, indie-folk, support:
Ata Kak, Den Atelier, *Luxembourg*,
19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Porta³, Techno, mit Meute, Porta Nigra,
Trier (D), 20h. www.trier-info.de

Rockin' Johnny Burgin Band,
blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*,
20h. Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Kalamazoo Blues Band, Liquid Bar,
Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

The Sophs, alternative, Rockhal, *Esch*,
20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

In Between, dazwischen, in mezzo,
entre, öffentliche Probeweche mit
dem Ensemble BewegGrund Trier und
DanceAbility, Tufa, *Trier (D)*, 18h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de
Anmeldung erforderlich:
info@danceability.de

Porn for the Blind, de Victorien
Robert, mise en scène de Pauline
Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël
Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

La ville en bocal, performance
visuelle et sonore, avec Les
harmoniques du néon et United
Instruments of Lucilin, Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

**Wagner. Oder Gebrauchsanweisung
für Anfänger und Fortgeschrittene
in der sorgenfreien Liebe zum
Bayreuther Meister,** mit dem
Kollektiv Independent Little Lies,
Mierscher Theater, *Mersch*, 20h.
Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Mono Drama Festival, „Hamlet“ von
William Shakespeare, mit

Stefano Bernardin, Banannefabrik,
Luxembourg, 20h. www.monodrama.lu

KONTERBONT

Ma chérie, lecture de Marie NDiaye,
accompagnement musical par
Christine Wodrascka, Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

FREIDEG, 19.6.

JUNIOR

**Aus Alt mach Neu - Recycling in der
Römerzeit,** Workshop (8-12 Jahre),
Rheinisches Landesmuseum Trier,
Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 97 74-0.
www.landesmuseum-trier.de
Anmeldung erforderlich:
muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Geschichten am Amphitheater,
mat der Betsy Dentzer (4-12 Joer),
Amphitheater, *Noumer*, 17h + 18h15.
Reservatioun erfuenderlech via
www.mierscher-lieshaus.lu

MUSEK

100,7 Summer Fest, with AEM,
Raftside, Ninon..., Rotondes,
Luxembourg, 18h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Die vier Elemente, Musical
mit Schüler*innen der Karl-Berg-
Musikschule, Tufa, *Trier (D)*,
18h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Les 22 ans de la face cachée,
avec Laurène Marx, Pain Magazine,
The Dreams..., Les Trinitaires,
Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

La cage aux folles, Musical
von Jerry Herman und Harvey
Fierstein, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater-saarland

Tinnef, jazz, Queergarten im
Palastgarten, *Trier (D)*, 19h30.
www.schmit-z.de

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction de
David Reiland, œuvres de Dukas,
Poulenc et Saint-Saëns, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Jos Pletschet & Friends, folk,
Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

Porta³, Schlager, mit Christian
Steiffen, Porta Nigra, *Trier (D)*, 20h.
www.trier-info.de

THEATER

In Between, dazwischen, in mezzo,
entre, öffentliche Probeweche mit
dem Ensemble BewegGrund Trier
und DanceAbility, Tufa, *Trier (D)*,
18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

www.tufa-trier.de
Anmeldung erforderlich:
info@danceability.de

La ville en bocal, performance
visuelle et sonore, avec
Les harmoniques du néon
et United Instruments of
Lucilin, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Ravi Gupta, stand-up, centre
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h.
Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Clowns in progress, spectacle de
clown « La dichotomie du hérisson »
de Benoît Boulay, Kulturfabrik,
Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Disappear Here, by Max Blom,
with Marie Jung and François Camus,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Porn for the Blind, de Victorien
Robert, mise en scène de Pauline
Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël
Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Une fièvre impossible à négocier,
de Lola Lafon, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Forum 401, de Clémence
Joseph-Edmond, Le Labo théâtre,
Differdange, 20h. Tél. 24 55 82 27.
www.theatre-luxembourg.com

Mono Drama Festival, „Jenseits“
von Werner Fritsch, mit Martin Engler,
Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h.
www.monodrama.lu

KONTERBONT

Osthafenfest, Konzerte, Performances
und Kinderprogramm, Silogarten, überall
am Osthafen, *Saarbrücken (D)*, 17h.

Wenn Bewegung spricht,
inklusive Tanzworkshop, Trifolion,
Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu
Anmeldung erforderlich:
dance@trifolion.lu

Transforming Waste Into Art,
workshop, Wecitizens, *Luxembourg*,
17h. www.wecitizens-lu.org

SAMSCHDEG, 20.6.

JUNIOR

**Isabelle Marinov: De Leo an
den Oktopus,** Liesung (> 4 Joer),
Naturmusée, *Luxembourg*, 10h30 (lb.),
11h15 (fr.) + 12h (ang.). Tel. 46 22 33-1.
Reservatioun erfuenderlech via
booking.mnhn.lu

Wenn Bewegung spricht, inklusiver
Tanzworkshop (6-12 Jahre), Trifolion,
Echternach, 14h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu
Anmeldung erforderlich:
dance@trifolion.lu

Crée ton écran pixel art interactif,
atelier (> 9 ans), Spektrum,
Rumelange, 14h. Tél. 27 33 98.
www.spektrum.lu

Pizz'n'Zip, Kannerspektakel & Concert
(> 5 Joer), Kinneksbond, *Mamer*, 15h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Malen im Museumsgarten -
Aquarellmalen im Freien,** Workshop
(> 10 Jahren), Moderne Galerie des
Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,
15h. Tel. 0049 681 99 64-0.
www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

Peinture à l'eau salée, atelier
(6-12 ans), Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
Inscription obligatoire via
www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Trasmusek, pl. d'Armes,
Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

Thomas Kladeck, récital d'orgue,
cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*,
11h.

Musikfestspiele Saar, avec
l'ensemble vocal SottoVoce, abbaye
Sainte-Croix, *Bouzonville (F)*, 14h.
www.musikfestspiele-saar.de

Les Brasseurs, pl. Bech, *Diekirch*, 17h.

**Musik Gilsdrëf, Bastenduerfer
Musik, Pompjees Musik Bettenduerf,**
Camping Bleesbreck, *Bettendorf*, 17h.

La ballade des gens heureux,
les classes de formation chorale sous
la direction d'Ekaterina Lenyashina,
Centre culturel, *Grevenmacher*, 17h.
www.machera.lu

Les 22 ans de la face cachée,
avec Arthur Satàn, High Mountain,
Blind Yeo..., Les Trinitaires, *Metz (F)*,
19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Evgeny Kissin, récital de piano,
œuvres de Beethoven, Chopin, Liszt...,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Saarländisches Staatssorchester,
unter der Leitung von Justus Thorau,
Werke von Bach, Marcello und Vivaldi,
Stiftskirche St. Arnual, *Saarbrücken (D)*,
19h30. www.staatstheater-saarland

Porta³, Jazz, mit Till Brönner, Porta
Nigra, *Trier (D)*, 20h. www.trier-info.de

Für die Blumen, Schlager mit
Lucio von Berenbach, musikalische
Begleitung von Achim Schneider,
sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.
www.sparte4.de

Elysiah & Friends, folk/pop, centre
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

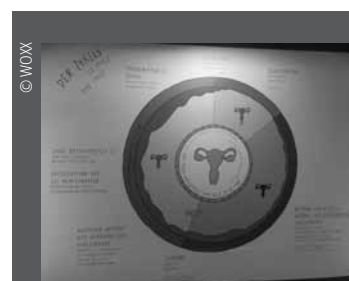
Open Mic Night, mit Teresa Boch,
Queergarten im Palastgarten,
Trier (D), 20h. www.schmit-z.de

PARTY/BAL

Midnight Sun, LGBTQ+ party,
with drag queens and DJs, Rotondes,
Luxembourg, 23h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

IV (for II), Performance von
Serafine1369, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,
14h + 16h30. Tel. 45 37 85-1.
www.mudam.com



EXPOTIPP

Et leeft

(cl) – Die Periode im Porträt: Die
Ausstellung „Et leeft“ im Lëtzebu-
erg City Museum widmet sich mit
der Menstruation einem Thema,
mit dem wohl jede*r direkt oder
indirekt im Laufe seines*ihres

Lebens in Berührung kommt. Gewitzt, lehrreich und differenziert ist diese
Schau, die über die Geschichte der Menstruationsartikel und biologische
Abläufe informiert, mit Vorurteilen aufräumt, wissenschaftliche Erkenntnis-
se auf zugängliche Weise vermittelt und vor allem auch auf die gesell-
schaftliche Dimension des Menstruierens hinweist: Menstruieren ist leider
noch immer tabuisiert, kostet viel Geld und hat durch die Müllproduktion
auch ökologische Auswirkungen. Für jede*n, der*die mehr darüber erfah-
ren möchte, wie es bei Menstruierenden eigentlich so läuft.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du St-Esprit). Bis zum 19. Juli.
Mehr Informationen auf www.citymuseum.lu

WAT ASS LASS 12.06. - 21.06. | EXPO

La ville en bocal, performance visuelle et sonore, avec Les harmoniques du néon et United Instruments of Lucilin, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Le restaurant Gelle Frä, avec la cie Theater Club OTR, Théâtre Le 10, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Mono Drama Festival, « Vania est vivant - Ваня жив » de Natalia Lizorkina et « Un jour Nguougoure! » de et avec Hermine Yollo, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. www.monodrama.lu

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Clowns in progress, spectacle de clown « L'amicale des Cérébrés » avec la cie fUtilité publique, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Wagner. Oder Gebrauchsanweisung für Anfänger und Fortgeschrittene in der sorgenfreien Liebe zum Bayreuther Meister, mit dem Kollektiv Independent Little Lies, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Forum 401, de Clémence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

KONTERBONT

Repair Café, SoNo Café, Mersch, 14h. www.repaircafe.lu

DanceAbility-Workshop mit anschließender Jam-Session, Tufa, Trier (D), 16h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Anmeldung erforderlich: info@danceability.de

Osthafenfest, Konzerte, Performances und Kinderprogramm, Silogarten, überall am Osthafen, Saarbrücken (D), 17h.

SONNDEG, 21.6. JUNIOR

Percussions gamelan de Bali, atelier (7-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Mon petit monde en couleurs, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 13h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Sonntags ans Schloss, Improvisations-theater mit Willi Fries (> 3 Jahren), Schlossgarten Saarbrücker Schloss, Saarbrücken (D), 15h.

MUSEK

Concert Actart : Les perles rares de MelusinArt, concert de clarinette, cor et piano, œuvres de Heidrich, Jenner et Lachner, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Sonntags ans Schloss, mit Mark Slate & Rotosphere und Marion & Sobo Band (18h), Schlossplatz, Saarbrücken (D), 11h.

Pepita Greus 5tet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kammerkonzert der Orchester-akademie, Werke u. a. von Fuchs, Mozart und Pachelbel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. www.staatstheater.saarland

University of Luxembourg Choir, sous la direction de Thomas Gareau, œuvres de Bach, Schumann et Vaughan Williams, église Saint-Laurent, Diekirch, 18h. www.unichoir.lu

Anthrax, metal, support: Scarlet Anger, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier: Picknickkonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Porta Nigra, Trier (D), 20h. www.theater-trier.de

Olio Galanti, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h. www.vdl.lu

THEATER

Lamentation, avec la cie Martha Graham Dance Company, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 14h + 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Forum 401, de Clémence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 16h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Mono Drama Festival, « Panopticon » de et avec Vasiliki Papapostolou aka Tarantism et « Connexion ou Déconnexion » d'après une idée de Joseph Nama, de Modestine Ekete, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. www.monodrama.lu

KONTERBONT

Schöfflenger Fest, mat Musek, Shows an Aktivitéite fir Kanner, Parking Hall Polyvalent, Schifflange, 11h.

Fête de l'amitié, concerts, ateliers pour enfants et stands d'information, parc communal, Hesperange, 11h30.



L'exposition « Traces urbaines » présente les photographies de Luc Freichel, réalisées à l'aide de techniques anciennes, à la Millegalerie à Beckerich, du 14 juin au 5 juillet.

Osthafenfest, Konzerte, Performances und Kinderprogramm, Silogarten, überall am Osthafen, Saarbrücken (D), 17h.

EXPO

NEI BECKERICH

Luc Freichel : Traces urbaines photographie, Kulturmillen, du 14.6 au 5.7, je. - di. 14h - 18h. Vernissage ce sa. 13.6 à 18h.

ESCH

Julia Beliaeva : White Shadows sculpture et installation, Kunschthal (29-33, bd Prince Henri), du 13.6 au 20.9, me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage ce sa. 13.6 à 11h.

LUXEMBOURG

Bernd Lohaus sculpture et collage, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), du 19.6 au 29.8, ma. - sa. 11h - 18h. Vernissage le je. 18.6 à 18h.

CD-ROM. Un clic, une histoire Rotondes (pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07), du 19.6 au 20.6, ve. 16h - 18h, sa. 11h - 17h30. Vernissage le je. 18.6 à 17h.

Le patrimoine rosier luxembourgeois parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), du 12.6 au 18.10, en plein air en permanence. Vernissage ce ve. 12.6 à 11h30.

Fragments of Paradise exposition collective, œuvres de Louis Granet, Nick McPhail, Brian Rochefort..., Zidou & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 18.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Sam Krack : Not Today peinture, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 12.6 au 11.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Sarah Schleich : Breathe installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 18.6 au 6.9, en permanence. Vernissage le je. 18.6 à 12h.

Video Killed the Radio Star: The 1980s and their Cultural Echoes Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), vom 12.6. bis zum 11.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

NEUNKIRCHEN (D)

Kunst von allen | für alle! – Stadt, Land, Fluss Gruppenausstellung, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 21.6. bis zum 2.8., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. + Feiertage 14h - 18h. Eröffnung am So., dem 21.6., um 11h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

SAARBRÜCKEN (D)

Andy Warhol - Ikonen
Siebdruck, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 20.6. bis zum 18.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung am Fr., dem 19.6., um 19h.

SCHENGEN

Silke Markefka et Nikolai Vogel : Au-delà de la frontière
peinture et bande-son, à bord du Prinzessin Marie-Astrid Europa, du 15.6 au 13.9, tous les jours 10h - 18h. Vernissage ce. di. 14.6 à 18h.

WILTZ

Li Chongbin, Pierrette Weisgerber, Daniel Ackermann et Josée Klinker
galerie d'art du château de Wiltz (1, Grand-Rue), du 13.6 au 28.6, lu., me. + sa. 9h - 12h + 14h - 17h, ma., je. + ve. 9h - 12h. Vernissage ce ve. 12.6 à 16h.

WINDHOF

Alain Biltereyst
peinture, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 13.6 au 24.7, je. - sa. 12h - 18h. Vernissage ce ve. 12.6 à 18h30.

Antwan Horfee : Oomph
peinture, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 13.6 au 24.7, je. - sa. 12h - 18h. Vernissage ce ve. 12.6 à 18h30.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Atelier 321 : Itinérances
exposition collective, œuvres de Yolande Greisch, Claude Lardo, Anne Loriers..., espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), jusqu'au 14.6, ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h, di. 15h - 18h.

BOURGLINSTER

Annexes Vol. 1
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Hisae Ikenaga, Lenka Seva und Yuan Rong Zhang, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), bis zum 14.6., Fr. - So. 14h - 18h.

DELME (F)

Paroles, Paroles
exposition collective, œuvres de Costanza Candeloro, Marianne Mispelaëre, Patrizia Vicinelli..., centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 14.6, ve. + sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.

DUDELANGE

Aline Forçain : Le miroitement des idées
photographie, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 14.6, ve. - di. 15h - 19h.

Lis Kayser et Laurent Sturm : Nuclear Paradise
photographie, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 14.6, ve. - di. 15h - 19h.

ESCH

Préfiguration
exposition collective, œuvres de Nora Juhasz, Chantal Maquet, Raphael Tanios..., Galerie Go Art (132, rue de Luxembourg), jusqu'au 13.6, ve. + sa. 14h - 18h.

KOERICH

25th Anniversary Celebration. Odyssey 2001 - 2026
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Lukas Arons, Nadine Cloos und Mars Lépine, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), bis zum 14.6., Fr. - So. 14h - 18h.

LAROCLETTE

L'Art-Rochette - Art & Photo Weeks
château (montée du Château. Tél. 83 66 01), jusqu'au 14.6, ve. - di. 9h - 18h.

LUXEMBOURG

Giulia Thinnes : Interference
photographie, buvette des Rotondes, jusqu'au 13.6, ve. + sa. 17h - 1h. www.worxx.lu/expotipp-interference

Peter Zimmermann : Invisible
peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 13.6, ve. + sa. 11h - 18h.

Samantha Wilvert : Pas ici, mais là-bas
loop et projection, buvette des Rotondes, jusqu'au 13.6, ve. + sa. 17h - 1h.

Serge Picard: An Exploration of Time and Memory in Photography
Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), until 14.6, Fri. 11h - 18h, Sat. 10h - 18h, Sun. 13h - 17h.

Unless I'm Mistaken
exposition collective, œuvres de Inès Hosni, Mona Young-eun Kim, Matilde Gazeau Frade,..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 13.6, ve. + sa. 13h - 18h.

METZ (F)

Gustav Sonntag : In-formation
peinture, maison de la culture et des loisirs (36 rue Saint-Marcel), jusqu'au 12.6, ve. 10h - 12h + 14h - 20h30.

STRASSEN

13e Biennale d'art contemporain
exposition collective, œuvres de Martine Breuer, Tine Krumhorn, Yvette Rischette..., centre culturel Paul Barblé (203, rte d'Arlon.

Tél. 31 02 62-405), jusqu'au 17.6, ve. - me. 10h - 20h.

TRIER (D)

Martin Streit: Kleine Monumente
Malerei und Camera Obscura, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 14.6., Sa. + So. 14h - 17h.

WALDHAF

Fotoclub vun der Gemeng Nidderaanwen
Scheier a Rondwee am Bësch, bis de 14.6., Scheier: Sa. + So. 14h - 18h, Rondwee: all Dag.

KINO

EXTRA

12.6. - 18.6.

BTS World Tour 'Arirang'
ROK 2026, Konzertfilm von Jungjae Ha. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, 13.6. um 11h30.
Anlässlich ihres fünften Albums sind die südkoreanischen K-Pop-Stars von BTS auf Welttournee.

Johnny Hallyday, Lorada Tour – Bercy 1995
F 2026, concert filmé de Bernard Schmitt. 135'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Kirchberg, 15.6 à 20h.
Johnny Hallyday lance, en 1995, l'album Lorada avant d'enflammer Bercy avec vingt shows à guichets fermés.

KPop Demon Hunters - Singalong
USA 2025, Animationsfilm von Chris Appelhans und Maggie Kang. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 12.6. um 20h und 14.6. um 14h30 und 17h.



ajoutent une mise en scène anxiogène, des interprétations phénoménales et un humour joyeusement tordu. Le réalisateur Curry Barker parvient à livrer un régal du genre de l'horreur aussi déjanté que tragique.

USA 2026 de Curry Barker. Avec Michael Johnston, Inde Navarrette et Cooper Tomlinson. 108'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Kinopolis Belval et Kirchberg.

Rumi, Mira und Zoey sind K-Pop-Superstars und können sich über eine riesige Fangemeinde freuen. Doch die koreanische Band hütet ein Geheimnis: Abseits der Bühne arbeiten die Sängerinnen auch als Dämonenjägerinnen.

The Encampments
USA 2025, documentaire de Michael T. Workman et Kei Pritsker. 81'. V.o. + s.-t. Org. Ciné club Proche Orient.
Kinosch, 17.6 à 19h.
Lorsqu'un groupe d'étudiants de la Columbia University de New York lance un mouvement de protestation contre le génocide à Gaza, le soulèvement se propage rapidement à travers les États-Unis. Des campements apparaissent sur des centaines de campus. Les étudiants dénoncent les investissements de leurs propres universités dans les industries d'armement américaine et israélienne.

Troy
REPRISE USA 2004 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Eric Bana und Orlando Bloom. 196'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, 13.6. um 16h30 und 18.6. um 20h.
Paris, Prinz von Troja, raubt Helena, die Frau des Königs Menelaos von Sparta – eine Beleidigung, die dieser nicht hinnehmen kann. Sein Bruder Agamemnon, der mächtige König von Mykene, ruft daraufhin die starken Stämme Griechenlands zusammen, um Helena zurückzuholen und so die Ehre seines Bruders wiederherzustellen. Adaptation spectaculaire mais superficielle de l'Iliade d'Homer. (Claudine Muno)

VORPREMIERE

16.6.

Backrooms
USA 2026 von Kane Parsons. Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve und Mark Duplass. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 16.6. um 19h45.
Clark ist Eigentümer und Geschäftsführer eines heruntergekommenen Möbelgeschäfts, in dem er seit seiner Scheidung wohnt. Eines Tages entdeckt er im Keller des Ladens eine Tür, hinter der sich ein endloses Labyrinth seltsamer Räume befindet.

Broken English
UK 2026, Dokumentarfilm von Iain Forsyth und Jane Pollard. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 16.6. um 18h30.
Marianne Faithfull ist seit über sechs Jahrzehnten als Sängerin und Songwriterin aktiv. Der Film, in dem Realität und Fantasie miteinander verschmelzen, gewährt Einblicke in ein Leben, das von Ruhm, Kreativität und öffentlicher Beobachtung geprägt ist.

WAT LEEFT UN?

12.6. - 16.6.

Disclosure Day
USA 2026 von Steven Spielberg. Mit Emily Blunt, Josh O'Connor und Colin Firth. 145'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Margaret Fairchild arbeitet als Wettermoderatorin bei einem Fernsehsender und sehnt sich nach anspruchsvolleren Aufgaben als Journalistin. Dieser Wunsch geht auf unerwartete Weise in Erfüllung, als sie während eines TV-Auftritts von einem unerklärlichen Phänomen heimgesucht wird. Während die Behörden vertuschen, dass Außerirdische dahinterstecken könnten, will der Aktivist Dr. Daniel Kellner die Weltöffentlichkeit informieren.

Fils de personne
F 2026 de Safy Nebbou. Avec Romain Duris, Master Sanpasiri et Khositachawanich. 97'. V.o. + s.-t. Tout public.

Kinopolis Kirchberg
À peine arrivé en France, le petit Mapring, âgé de quatre ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Dévasté, Thomas, qui n'est pas encore reconnu comme père par l'enfant, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver la famille biologique et lui donner une nouvelle chance.

La Bataille de Gaulle - L'âge de fer
F 2026 d'Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale et Florian Lesieur. 160'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul

KINO

contre tous, ce général inconnu s'évade vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Mollywood Times

IND 2026 von Abhinav Sunder Nayak. Mit Naslen, Sangeeth Prathap und Sharafudheen. 164'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinepolis Kirchberg** Vineeth Madhavan ist ein Teenager aus Kuttikkanam, das sich knapp vor der Südspitze des indischen Subkontinents befindet. In einer Gegend, in der vorrangig durch den Anbau von grünem Tee Geld verdient wird, hegt er den unerschütterlichen Traum, Regisseur zu werden und eigene Filme zu drehen.

Mother's Baby

A/CH/D 2025 von Johanna Moder. Mit Marie Leuenberger, Hans Löw und Claes Bang. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinepolis Belval, Utopia** Die vierzigjährige Julia, eine erfolgreiche Dirigentin, und ihr Partner Georg wünschen sich sehnlichst ein Kind. Nach einem experimentellen Verfahren wird Julia schwanger, doch die Geburt verläuft nicht wie erhofft. Das Neugeborene wird sofort abtransportiert und Julia und Georg bleiben im Unklaren darüber, was geschehen ist. Als Julia schließlich mit dem Baby vereint wird, spürt sie eine unerklärliche Distanz zu dem Kind.

À voix basse

F/TN 2026 de Leyla Bouzid. Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass et Marion Barbeau. 113'. V.o. + s.-t. Tout public. **Utopia** De retour en Tunisie pour assister aux funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à élucider les circonstances de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

CINÉMATHEQUE

12.6. - 17.6.

A Double Life

USA 1947 von George Cukor. Mit Ronald Coman, Signe Hasso und Edmond O'Brien. 104'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Fr., 12.6., 18h30.** Ein Schauspieler kämpft darum, sein eigenes Leben von dem seiner Bühnenrolle zu unterscheiden.

Les quatre cents coups

F 1959 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy et

Claire Maurier. 95'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, Fr., 12.6., 20h30.

Un garçon de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s'évade.

Reddo Tātoru :

Aru Shima no Monogatari (La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation de Michael Dudok de Wit. 80'. Sans paroles. **Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 16h.** Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Une magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (Florent Toniello)

How to Marry a Millionaire

USA 1953 von Jean Negulesco. Mit Marilyn Monroe, Betty Grable und Lauren Bacall. 95'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 18h.** Drei Frauen machen sich auf die Suche nach einem Millionär, um zu heiraten. Dabei finden sie jedoch die wahre Liebe.

Nouvelle Vague

F/USA 2025 de Richard Linklater. Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch et Aubry Dullin. 105'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 20h30.** En 1959, « Les quatre cents coups » de François Truffaut remporte un succès retentissant au festival de Cannes et ouvre la voie à toute une génération de jeunes cinéastes. Dans ce contexte prometteur, Jean-Luc Godard, encouragé par Truffaut et Claude Chabrol, tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage, « À bout de souffle ».

The Departed

USA 2006 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon und Jack Nicholson. 151'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, So., 14.6., 10h.** Der junge Polizist Billy Costigan aus South Boston wird undercover in das Syndikat des Gangsterbosses Costello eingeschleust. Doch auch Costello hat einen Maulwurf: Der junge Kriminelle Colin Sullivan spioniert für ihn bei der Spezialeinheit der Polizei, die auf ihn angesetzt ist. Als sowohl Gangster als auch Polizei merken, dass sich ein Maulwurf in ihren Reihen befindet, beginnt für Billy und Colin ein hektischer Wettlauf, den jeweils anderen zu enttarnen und selbst unerkant zu bleiben.



Dans « À voix basse », Lilia se retrouve confrontée aux secrets de sa famille après la mort de son oncle – nouveau à l'Utopia.

Ein naiver Cowboy verliebt sich in eine Saloonsängerin und möchte mit ihr auf seiner Ranch in Montana leben.

In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

Shaun the Sheep Movie

UK 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzak. 85'. Ohne Worte. **Théâtre des Capucins, So., 14.6., 15h.** Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt.

L'anglaise et le duc

F 2001 d'Éric Rohmer. Avec Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus et Rosette. 129'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, So., 14.6., 17h.** Sous la Révolution, la vie périlleuse de Grace Elliott, une belle Anglaise royaliste résidant en France, et ses relations, à la fois tendres et orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, acquis aux idées révolutionnaires. Elle le persuade de l'aider à sauver un proscrit, mais ne parvient pas à le dissuader de voter la mort du roi.

Bus Stop

USA 1956 von Joshua Logan. Mit Marilyn Monroe, Don Murray und Arthur O'Connell. 96'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, So., 14.6., 19h30.**

Ein naiver Cowboy verliebt sich in eine Saloonsängerin und möchte mit ihr auf seiner Ranch in Montana leben.

Mal viver

P 2023 de João Canijo. Avec Anabela Moreira, Rita Blanco et Madalena Almeida. 127'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, Mo., 15.6., 18h30.** Plusieurs générations de femmes dirigent un hôtel délabré dans le nord du Portugal, où des ressentiments anciens et des relations mère-fille toxiques les enferment dans un cycle d'amertume et de conflits émotionnels. Lorsqu'une petite-fille revient de façon inattendue après la mort de son père, des tensions longtemps enfouies commencent à refaire surface.

Jules et Jim

F 1962 de François Truffaut. Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, Mo., 15.6., 20h45.** Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

Insiang

RP 1976 von Lino Brocka. Mit Hilda Koronel, Mona Lisa und Ruel Vernal. 94'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Di., 16.6., 18h30.** Das Leben eines jungen Mädchens, das mit seiner Mutter in den Slums von Manila lebt, wird unerträglich, als der neue Freund seiner Mutter bei ihnen einzieht.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 108'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Di., 16.6., 20h30.** Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit seiner dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck treiben Nina fast in den Wahnsinn. Avant tout un chef-d'œuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (Luc Caregari)

À bout de souffle

F 1959 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Van Doude. 90'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, Mi., 17.6., 18h30.** Près de Marseille, Michel Poiccard, un voleur de voitures, tue un motard de la police puis rejoint à Paris une jeune Américaine dont il est amoureux. Alors que celle-ci se refuse à lui, l'étau se resserre autour du malfaiteur.

Viver mal

P 2023 de João Canijo. Avec Nuno Lopes, Filipa Areosa et Leonor Silveira. 124'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, Mi., 17.6., 20h15.** Dans le même hôtel que Mal viver, plusieurs clients révèlent leurs propres relations complexes, leurs frustrations silencieuses et leurs effondrements émotionnels.

= excellent
= bon
= moyen
= mauvais

Toutes les critiques der worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.