

WAT ASS LASS 04.09. - 13.09.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 4.9.

JUNIOR

Geschichte mat der Boma

Sonja, (4-8 Joer), Miseler Kollektiv, Grevenmacher, 14h.

MUSEK

LeGenco, DJ set, Kulturfabrik – Summer Bar, Esch, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

P.e.o.p.l.e., Pop, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 19h. www.schmit-z.de

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Art2b Festival, music, art and workshops, Camping Bellevue, Berdorf, 9h. www.art2b.lu

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, different places, Eupen (B), 11h. www.meakusma-festival.be

SAMSCHDEG, 5.9.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h, 11h30 + 14h. www.stadhaus.lu

Reservatioun erfuorderlech: Tel. 58 77 11-920.

Autour de l'eau, journée familiale avec ateliers, jeux en bois, manège pour les enfants et performances, parc des Fenderies, Ottange (F), 11h.

Family Adventure Ösling, Ausflug in den Wald (5-10 Jahre), Helzer Klaus, Hachville, 14h.

Moulage au sable, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Sebastian Johannson, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Ultraschall Festival, u. a. mit Samm, Nosi und Juno, Amphitheater Park Kirchberg, Luxembourg, 15h30. www.usc.lu

Sierck Plage, avec Udera, And the Ghosts et Iron Legacy, bords de la Moselle, Sierck-les-Bains (F), 16h.

Sequenda Sommerakademie, Abschlusskonzert, école régionale de musique de la ville de Dudelange, Dudelange, 17h. www.sequenda.lu

Vocals on Tour, pl. de la Libération, Diekirch, 17h.

Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergei S. Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

KULTURTIPP

Portia Elan – Homebound

(ja) – In ihrem Sci-Fi-Roman „Homebound“ erzählt Portia Elan nicht nur eine, sondern gleich drei Geschichten, die alle zu unterschiedlichen Zeitpunkten spielen: 1983, 2078 und 2586. Am Ende des 20. Jahrhunderts muss die gerade erwachsen gewordene Becks den Tod ihres Onkels verarbeiten und findet Trost in einem Computerspiel, das dieser für sie entwickelt hat. In der nicht ganz so fernen Zukunft entwickelt Dr. Portman Roboter, die dabei

helfen sollen, die Auswirkungen der Klimakrise zu erforschen. Fünfhundert Jahre später segelt Yesiko an Küsten vorbei, deren Konturen wir heute kaum erkennen könnten. Sie findet ein Artefakt einer längst verlorenen geglaubten Technologie, die alle drei Frauen miteinander verbindet. Nicht nur, dass die Autorin verschiedene Zeitstränge miteinander verknüpft, sie macht dies auch durch unterschiedliche Erzähltechniken: Die Geschichte von Dr. Portman wird beispielsweise hauptsächlich durch E-Mails und Tagebucheinträge erzählt. Das führt zu einigen Längen, gelingt in der Regel aber gut.

Portia Elan: Homebound, Simon & Schuster 2026, 304 Seiten.



Deutschrock im illuminierten Yachthafen: Christina Rommel tritt an diesem Samstag, dem 5. September, um 19:30 Uhr in Schweich auf.

Christina Rommel, rock/pop, Yachthafen Schweich, Schweich, 19h30. Org. Kultur in Schweich e.V.

Musique dans la Vallée, avec l'ensemble Obsidienne, sous la direction d'Emmanuel Bonnardot, église, Beckerich, 20h. www.aupaysdelattent.be

THEATER

Alltägliche Spektakel, von Paula Kläy, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Hot Flashes Session, Performance von Tammy Reichling, Dipso, Luxembourg, 19h30. Org. Maskénada. www.maskenada.lu

KONTERBONT

Repair Café, Tiers-Lieu MiKo, Grevenmacher, 9h. www.repaircafe.lu

Art2b Festival, music, art and workshops, Camping Bellevue, Berdorf, 9h. www.art2b.lu

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, different places, Eupen (B), 11h. www.meakusma-festival.be

Trierer Museumsnacht, Museum am Dom, Stadtmuseum, Karl-Marx-Haus, Landesmuseum und Schatzkammer, Trier (D), 18h. www.museumsstadt-trier.de

SONNDEG, 6.9.

JUNIOR

Des oiseaux en plâtre, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

La magie des lignes, atelier en famille, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. Inscription obligatoire via www.nationalmuseum.lu

Karneval der Tiere, von Camille Saint-Saëns (ab 5 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Harmonie Royale Saint-Joseph Vance, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

Jeck im Sunnesching, u. a. mit Cat Balou, Stadtrand und Belsch Jecke, Picadilly, Stadtbredimus, 11h. www.foe.lu

Brunnenhofkonzerte, u. a. mit Polyhymnia, Labach Brass Blasmusik Band und Musikverein Trier-Irsch, Brunnenhof, Trier (D), 12h30. www.trier-info.de

THEATER

Hot Flashes Session, Brunch und Performance von Tammy Reichling, Dipso, Luxembourg, 12h30. Org. Maskénada. www.maskenada.lu

KONTERBONT

Art2b Festival, music, art and workshops, Camping Bellevue, Berdorf, 9h. www.art2b.lu

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air, rue Munster, Luxembourg, 10h. www.konschtamgronn.com

Do It Yourself Festival, CoLab, Wiltz, 10h.

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, different places, Eupen (B), 11h. www.meakusma-festival.be

Internationaler Fahrbibliotheks-kongress, Ausstellung verschiedenster Bücherbusse, d'Coque, Luxembourg, 11h. Tel. 43 60 60-1. www.coque.lu

Rosa Sommerfest, Austausch und Musik, chalet VDL, Luxembourg, 11h.

MÉINDEG, 7.9.

MUSEK

Leilani Kilgore, blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

La cellule d'intervention Metamkine, performance de Christophe Auger, Jérôme Noetinger et Xavier Quérel, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

KONTERBONT

Art2b Festival, music, art and workshops, Camping Bellevue, Berdorf, 9h. www.art2b.lu

Sebastian Schmidt: Powerschaum, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

DËNSCHDEG, 8.9.

JUNIOR

Muffin und Tört, Workshop (ab 7 Jahren), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Layers of Summer, atelier (à partir de 6 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (1b.). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (ab 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, Luxembourg, 15h.

MUSEK

The Samurai of Prog, progressive rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

MËTTWOCH, 9.9.

JUNIOR

Geschichte mat der Boma Sonja, (9-11 Joer), Miseler Kollektiv, Grevenmacher, 14h.

MUSEK

Pascal Jenny, jazz, The Roof, Luxembourg, 18h.

Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergei S. Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

THEATER

Nous étions la forêt, de Agathe Charnet, avec la cie La vie grande, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

WAT ASS LASS 04.09. - 13.09.

KONTERBONT

Queer Book Talk, queere Stimmen sichtbar machen, Thalia, *Trier (D)*, 18h. Org. Schmit-Z e.V.

Kunst gegen Bares, offen für jegliche Form künstlerischen Darbietens, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 10.9.

JUNIOR

ZenArt, Workshop (ab 8 Jahren), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (ab 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, *Luxembourg*, 15h.

MUSEK

Via Trio, musiques du monde, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Chin, Debussy et Stravinsky, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Leonce und Lena, Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Arianne, un pas avant la chute, de Thomas Gendronneau, avec la cie La caravelle, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

FREIDEG, 11.9.

JUNIOR

Geschichte mat der Boma Sonja, (9-11 Joer), Miseler Kollektiv, *Grevenmacher*, 14h.

MUSEK

Concerts de midi : Paganini in Paris, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Gianni Schicchi, Oper von Giacomo Puccini, Intesa Sanpaolo Bank, *Luxembourg*, 16h + 19h.

Smokey Hillbert, blues/boogie, café Mische, *Diekirch*, 17h30.

Jzzg & Roger B, DJ set/house/boogie, Kulturfabrik - Summer Bar, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Dreispiellos, Jazz, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h30. www.schmit-z.de

Leonel Capitano et Augustín Guerrero, tango, Foyer européen, *Luxembourg*, 19h30.

Raftside, krautrock, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

THEATER

Alltägliche Spektakel, von Paula Kläy, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Letzte Runde, mit dem Bürgertheater, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

KONTERBONT

Colmaart, Kreativmarkt und Musik, Colmar-Berg Park, *Colmar-Berg*, 16h.

SAMSCHDEG, 12.9.

JUNIOR

Faarweg Steng, faarweg Geschichten, Virliesmoien (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuenderlech via www.ewb.lu

La magie des lignes, atelier en famille, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. Inscription obligatoire via www.nationalmusee.lu

Aus Äppel gött Viz! Intergenerationellen Atelier, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. www.musee-possen.lu Reservatioun erfuenderlech: info@musee-possen.lu

Des oiseaux en plâtre, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg -



Dans la comédie musicale « Nous étions la forêt », le quotidien des habitant-es du bois de la Fermette bascule quand la mairie annonce y implanter un parc photovoltaïque – le mercredi 9 septembre à 19 h au neimënster.

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Die kleine Zauberflöte, Familienkonzert nach Mozart und Schikaneder, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Wisefestival, u. a. mit Benny and the Bugs, Folk Dandies und Boy From Home, dans tout le village, *Eschdorf*, 12h. www.wisefestival.lu

La Cité en fête, avec Lorenzo Soules, Sorvina, United Instruments of Lucilin..., Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Funkstille, Jazz/Blues/Pop/Rock, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 18h. www.schmit-z.de

Brain Drain, Punk-Rock, u. a. mit Blank Sleeves, Panikin' Skywalker und Face Down Stereo, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cabaret, Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb nach John van Druten und Christopher Isherwood, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Flash Showcases, avec Amper, Slad3r, Ladies In Tears...

Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Grace Gloria Denis : Aural Oral, atelier-performance, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 16h. Tél. 23 64 01 41. www.mudam.com Org. Musée d'art moderne Grand-Duc Jean.

Damoclès et moi, de Clea Petrolesi, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Léa Chevrier, performance, Neimënster, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Aerowaves Dance Festival, « Waterkind » de la cie Land Before Time et « From Gravity To Grace » d'Anna Karenina Lambrechts, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

The Loop, comédie de Robin Goupil, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Belinda Filippelli, stand-up, Carlitos Comedy Club, *Luxembourg*, 21h. www.carlitoscomedy.club

KONTERBONT

Rendez-vous am Gaart vu Canopée, Musek, Atelieren a Performance, jardin de Canopée, Pfaffenthal, *Luxembourg*, 11h. www.canopee-asbl.com

Colmaart, Kreativmarkt und Musik, Colmar-Berg Park, *Colmar-Berg*, 11h.

Paul Mortas : Le ciel est bleu, dédicace, librairie Ernster (Topaze), *Mersch*, 15h.

Was ist schon normal, Filmabend und Rundtischgespräch, centre culturel, *Mertert*, 19h.

Leseabend, mit Rainer Breuer und Ursula Dahm, Kunsthalle, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 8 97 82. www.kunsthalle-trier.de Anmeldung erforderlich: rainbreu@t-online.de

SONNDEG, 13.9.

JUNIOR

Die kleine Zauberflöte, Familienkonzert nach Mozart und Schikaneder, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

1. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Price, Copland und Dvořák, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Brunnenhofkonzerte, u. a. mit Cantores Trevirenses, dem Musikverein Euren und Quarter Past 7, Brunnenhof, *Trier (D)*, 11h30. www.trier-info.de

1. Kammerkonzert: Aus Böhmen und Mähren, Werke von Dvořák und Janáček, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Musique dans la Vallée, avec Jean-François Saudoyez, Camille Seghers et Alexis Thibaut de Maisières, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 16h. www.aupaysdelattart.be

Iguazú Duo, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

The Pussycat Dolls, pop, support: Li' Kim + Deja vu, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every 4th Tuesday of the month, 6:30 pm - 7:30 pm

Tea With Nonie

An English-language LGBTQIA+ podcast, based in Luxembourg, bringing people together through honest conversations, diverse perspectives and a shared cup of tea, hosted by Nonie. Produced in collaboration with queer.lu, published by Rosa Lëtzebuerg. Each episode explores queer life through personal stories and conversations around identity, queer joy, friendship, chosen family, community, art, culture, sexuality and collective care.

WAT ASS LASS 04.09. - 13.09. | EXPO

Paulo Simões Trio, jazz,
Restaurant Jane, *Wickrange*, 20h.

KONTERBONT

Naturmusée-Fest, Ateliers, Spiller
a Stänn, am a ronderëm Naturmusée
an Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
www.mnhn.lu

Sonndesdësch, des artistes
proposent de (ré)inventer
ensemble le goûter sous un angle
créatif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EXPO

NEI

BASTOGNE (B)

Thé van Bergen : Happy Hour
peinture, L'Orangerie, espace d'art
contemporain (2, pl. en Piconrue),
du 12.9 au 15.11, ma. - di. 10h - 18h.
Vernissage ce sa. 5.9 à 18h.

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club
Wierker ë. a. vu Nicoletta Catarinella,
Joe Herrmann, Nicole Lanners...,
Kulturhaus (13, rue du Curé.
Tel. 80 87 90 1), *vum 12.9. bis den 27.9.,*
Dë. - So. 10h - 18h.
Vernissage Fr., den 11.9., um 18h30.

DILLINGEN (D)

Volker Lehnert: Blöde Büsten
Malerei und Druckgraphik,
Kunstverein Dillingen (Stummstraße 33.
kontakt@kunstverein-dillingen.de),
vom 6.9. bis zum 4.10., Sa. + So. 14h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 6.9.,
um 11h.

DUDELANGE

Max Mertens : [elemen'ta:ɣ]
sculpture, centre d'art Nei Licht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *du 12.9 au 8.11,*
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 12.9 à 11h30.

Véronique Kolber :
Deceptively Quiet
photographie, centre d'art Dominique
Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), *du 12.9 au 8.11,*
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 12.9 à 11h30.

LAROCLETTE

L'art-Rochette Artweek
exposition collective, centre culturel
(19, rue de Medernach), *du 6.9 au 13.9,*
lu. - ve. 16h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.
Vernissage ce sa. 5.9 à 17h.

LASAUVAGE

Le Gendarme de Saint-Tropez.
Une comédie française au
garde-à-vous !

église Sainte-Barbe, *du 5.9 au 13.9,*
lu. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 19h.

LUXEMBOURG

ARC Kënschtlerkrees : Arb
exposition collective, œuvres de
Florin Balaban, Christiane Schmalen,
Brigitte Stoffel..., galerie Wallis
Paragon (6-12, rue du Fort Wallis.
Tél. 621 25 44 98), *du 12.9 au 10.10,*
lu. - ve. 16h - 18h30 et sur rendez-vous.
Vernissage le ve. 11.9 à 18h.

Christoph Meier et Ute Müller :
The Hearth Room
installation, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
du 11.9 au 10.1.2027, me., ve. - lu.
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Maryam Najd :
Rhapsody of the Unseen
peinture, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 4.9 au 3.10, ma. - sa. 11h - 18h.

METZ (F)

Charles Fréger : Cimarron
photographie, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16),
du 13.9 au 15.11, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.

Degrés Est : Aurélie Jouanen
peinture, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
(1 rue des Trinitaires),
du 11.9 au 14.2.2027, ma. - ve. 14h - 18h,
sa. + di. 11h - 19h.
Vernissage le je. 10.9 à 19h.

Familiar Strangers.
Une Pologne multiple
exposition collective, œuvres de
Emma Dajska, Janek Simon,
Ngo Van Tuong..., 49 Nord 6 Est -
Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires),
du 11.9 au 14.2.2027, ma. - ve. 14h - 18h,
sa. + di. 11h - 19h.
Vernissage le je. 10.9 à 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

Berit Jäger:
RAM / Robot-Art-Mensch
Video und Installation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1.
Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 25.10.,*
Di. - So. 10h - 18h.

Fodos & Billa
Gruppenausstellung, Fotografien u. a.
von Stella Costa, Sina Giencke und
Jonas Kammer, Festivalclub Sektor
Heimat, *vom 12.9. bis zum 19.9.,*
täglich 18h - 21h.
Eröffnung am Sa., dem 12.9., um 14h.

Herbstsalon
mit Künstler*innen des KuBa sowie
Gäst*innen, KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
vom 5.9. bis zum 27.9., Di., Mi. + Fr.
10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h
(Sa. 26.9. 14 - 18h, So. 27.9. 11h - 18h).
Eröffnung an diesem Fr., dem 4.9.,
um 18h.



© VÉRONIQUE KOLBER

Avec « Deceptively Quiet », Véronique Kolber invite à découvrir un univers nocturne
marqué par l'insomnie, la mémoire et la frontière entre réalité et imagination, à
partir du 12 septembre au centre d'art Dominique Lang à Dudelange.

Juliana Hümpfner: Face to Face
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85),
bis zum 25.10., Di. - So. 10h - 18h.

Neue Gruppe Saar: Überall ist Neues
Gruppenausstellung, Werke u. a. von
Oskar Holweck, Monika von Boch und
Sigurd Rompza, KuBa - Kulturzentrum
am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
vom 13.9. bis zum 25.10., Di., Mi. + Fr.
10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h
(Sa., 26.9., 14h - 18h, So. 27.9., 11h - 18h).
Eröffnung am Fr., dem 11.9., um 18h.

Thomas Behling: Der Verlust der
Bedeutungslosigkeit
Bildobjekte, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1.
Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 25.10.,*
Di. - So. 10h - 18h.

Zu viel des Guten
Ausstellung von HBK-Studierenden,
KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
vom 5.9. bis zum 27.9., Di., Mi. + Fr.
10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h
(Sa. 26.9., 14h - 18h, So. 27.9., 11h - 18h).
Eröffnung an diesem Fr., dem 4.9., um 18h.

TRIER (D)

Positionen - und: fertig!
Diplomausstellung des
berufsbegleitenden Kunststudiums,
Kunsthalle (Aachener Straße 63.
Tél. 0049 651 8 97 82),
vom 6.9. bis zum 20.9., Di. - Fr. 11h - 18h,
Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem So., dem 6.9., um 11h.

VIANDEN

Nadia Mertens
peinture, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 5.9 au 27.9, me. 13h - 23h,
ve. 14h - 24h, sa. + di. 12h - 22h.
Vernissage ce ve. 4.9 à 19h.

ÉTALLE (B)

Adret
œuvres de Jérôme Bouchard,
Frédéric Fourdinier et Émilie Stéfani-

Law, centre d'art contemporain du
Luxembourg belge (rue de Montauban.
Tél. 0032 63 22 99 85), *du 6.9 au 18.10,*
ma. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 5.9 à 16h.

LESCHT CHANCE

BASTOGNE (B)

Agir ensemble, vivre mieux
avec moins
L'Orangerie, espace d'art
contemporain (2, pl. en Piconrue),
jusqu'au 6.9, ve. - di. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Janina C. Brügel:
Alive in the Flow of Time
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 10.9, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

Mehdi Zion :
La somme de mon seum
film, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 6.9, ve. - di. 11h - 19h.

Post-
exposition collective, œuvres de
Shade Sadiku Cumini, Inès Hosni,
Nika Schmitt..., Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 7.9, ve. - lu. 11h - 19h.

Sarah Schleich : Breathe
installation, Cecil's Box (4e vitrine du
Cercle Cité, rue du Curé), *jusqu'au 6.9.*

METZ (F)

Constellations de Metz -
Mapping vidéo
œuvres de Felix Frank, Yann Nguema,
Onionlab..., cathédrale Saint-Étienne
(pl. d'Armes), *jusqu'au 5.9, ve. + sa.*
21h30 - 0h15.

Javier Carro Temboury :
2/4 Flea Market
installation, Centre Pompidou-Metz

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h,*
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

Musée national d'histoire
naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et
d'art
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.*
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du w maxx à propos des
expositions en cours :
w maxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

(1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 6.9.*, *sa. + di. 14h - 18h.*

Woman is a Hard Job

exposition collective, œuvres de Alicia Gardès, Vera Primavera, Graciela Sacco..., la porte des Allemands, *jusqu'au 5.9.*, *ve. + sa. 14h - 19h.*
Dans le cadre des Constellations de Metz.

TRIER (D)**Jachym Fleig: Frequenzen**

Skulptur und Installation, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), *bis zum 5.9.*, *Fr. + Sa. 15h - 18h.*

VÖLKLINGEN (D)**X-Ray. Die Macht des Röntgenblicks**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 6.9.*, *Fr. - So. 10h - 19h.*
www.woxx.eu/xrayexpo

**EXTRA****5.9. + 6.9.****Bleach - Marathon**

J 2006 - 2010, films d'animation de Noriaki Abe. 377'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg, 5.9 à 14h.

Les quatre films de la série « Bleach » : De la Soul Society aux portes de l'enfer, Ichigo Kurosaki et ses alliés affrontent des menaces susceptibles de rompre l'équilibre entre les mondes.

Katy Perry: The Lifetimes Tour

F/USA 2026, Konzertfilm von Paul Dugdale. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.

Kinopolis Kirchberg, 5.9. um 17h.

Der Film zeigt das Konzert der US-amerikanischen Popsängerin in der Accor Arena in Paris.

Kuzma

UA 2026, Dokumentarfilm von Artem Hryhorian. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.

Kinopolis Kirchberg, 6.9. um 16h15.

Ein dokumentarisches Porträt von Andriy Kuzmenko, dem Frontmann der ukrainischen Band Skryabin.

VORPREMIERE**8.9.****Pressure**

UK/F/USA 2026 von Anthony Maras. Mit Andrew Scott, Brendan Fraser und Kerry Condon. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.

Utopia, 8.9. um 18h30.

In den 72 Stunden vor dem D-Day ist alles vorbereitet – bis auf ein

entscheidendes Element: das britische Wetter. Großbritanniens oberster Meteorologe James Stagg muss eine folgenschwere Vorhersage treffen. Schlechte Wetterbedingungen könnten die größte Seeinvasion aller Zeiten zunichte machen, während jede Verzögerung das Risiko birgt, dass der deutsche Geheimdienst davon erfährt.

WAT LEEFT UN?**4.9. - 8.9.****All Wishes Come True!**

CHN 2026, Animationsfilm von Zhengxing Mu. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 6 Jahren.

Kinopolis Kirchberg

Acht einfache Sterbliche trotzen mächtigen Göttern mit ihrer Schlaueit und urkomischen Plänen.

Bethlehem Kudumba Unit

IND 2026 von Girish A D. Mit Nivin Pauly, Mamitha Baiju und Sangeeth Prathap. 157'. O.-Ton + Ut. Ab 6 Jahren.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ein Paar mit einem erheblichen Altersunterschied muss einige Herausforderungen bewältigen.

Blue Heron

CDN/H 2025 von Sophy Romvari. Mit Eylul Guven, Amy Zimmer und Iringó Reti. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6 Jahren.
Utopia

Ende der 1990er-Jahre zieht eine sechsköpfige Familie auf Vancouver Island in ein neues Haus. Die Veränderungen im Alltag und die Spannungen innerhalb der Familie werden vom jüngsten Kind aufmerksam beobachtet. Ihr Neuanfang gerät zunehmend aus den Fugen, als das Verhalten des ältesten Sohnes Jeremy bedrohliche Ausmaße annimmt.

✖✖✖ Romvari setzt auf eine sehr zurückhaltende Erzählweise. Vieles wird nur angedeutet, erschließt sich über Dialogfetzen und Situationen, die zunächst beiläufig wirken. Gegen Ende öffnet der Film seine Perspektive noch einmal und lässt spüren, dass es hier nicht nur um Erinnerungen geht, sondern auch um den Versuch, sie aus heutiger Sicht zu verstehen. (Tessie Jakobs)

By Any Means

USA 2026 von Elegance Bratton. Mit Mark Wahlberg, Yahya Abdul-Mateen II und Nicole Beharie. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Sura, Wasserhaus

Ein FBI-Agent und ein Mafiakiller ermitteln gemeinsam in einem Mordfall und decken dabei eine Verschwörung auf.

Das gewisse Etwas

D 2026 von Marc Rothemund. Mit Max von der Groeben, Mala Emde und Florian Lukas. 105'. O.-Ton. Ab 6 Jahren.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight

Nach einem Diebstahl sind ein Mann und sein Sohn gezwungen, unterzutauchen. Auf der Flucht stoßen sie auf einen Reisebus, in dem eine Gruppe Menschen mit Behinderung gemeinsam mit ihrer Betreuerin auf dem Weg in ein Ferienlager ist. Um keinen Verdacht zu erregen, geben sich die beiden kurzerhand als ein fehlender Teilnehmer und dessen Begleitperson aus.

Gauthali

NEP 2026 von Kapil Rijal. Mit Arun Chhetri, Simran Khadka und Madan Krishna Shrestha. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.

Kinopolis Kirchberg

Ein junges Mädchen träumt davon, ihre Ausbildung fortzusetzen, wird jedoch schon in jungen Jahren verheiratet. Nach der Hochzeit muss sie zahlreiche Schwierigkeiten bewältigen, während sie versucht, sich an das Leben mit einem Ehemann zu gewöhnen, dessen Verhalten ihr ungewöhnlich und herausfordernd erscheint.

Ingeborg Bachmann – Jemand, der ich mal war

D 2026, Dokumentarfilm von Regina Schilling. 102'. O.-Ton. Ab 6 Jahren.
Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight
Das Leben der österreichischen Schriftstellerin Ingeborg Bachmann wird anhand von Archivmaterial, Briefen, Werken, Tagebucheinträgen und teilweise improvisierten Szenen beleuchtet.

Kaj ti je deklica

(Little Trouble Girls) SLO/SRB/HR/I 2025 von Urška Djukić. Mit Jara Sofija Ostan, Mina Švajger und Saša Tabaković. 89'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Während eines Probenwochenendes mit dem Schulchor in einem abgelegenen Kloster verändert sich für die 16-jährige Lucia alles. Die sonst so introvertierte Jugendliche beginnt, ihre Welt mit ganz neuen Augen zu sehen. Unerwartete Wünsche und hinterfragte Werte bringen sie aus ihrem bisherigen Gleichgewicht und gefährden ihre Freundschaften sowie den Zusammenhalt im gesamten Chor.

Mirzapur

IND 2026 von Gurmeet Singh. Mit Pankaj Tripathi, Ali Fazal und Divyendu Sharma. 197'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.

Kinopolis Kirchberg

Der Kampf um den symbolischen Thron von Mirzapur eskaliert. Immer mehr machthungrige Konkurrenten versuchen, die Kontrolle über die Unterwelt der nordindischen Stadt an sich zu reißen.

Terminator 2: Judgment Day

REPRISE *USA/F 1991 von James Cameron. Mit Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton und Edward Furlong. 137'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.*



Die 16-jährige Lucia tritt dem Chor einer katholischen Schule bei und hinterfragt während eines Wochenendes ihre Gefühle und Überzeugungen. „Little Trouble Girls“: neu im Utopia.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Orion, Scala, Starlight

Nachdem der erste Versuch, den 1985 geborenen Anführer des Widerstands in der Vergangenheit zu töten, gescheitert ist, unternehmen die Cyborgs des Jahres 2029 einen zweiten Versuch, die junge Version von John Connor auszuschalten. Diesmal soll der T-1000-Terminator, eine Maschine aus flüssigem Metall, die in der Lage ist, jede beliebige Form anzunehmen, den Auftrag ausführen.

Un anno di scuola

I/F 2025 de Laura Samani. Avec Stella Wendick, Giacomo Covi et Pietro Giustolisi. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval, Utopia

Septembre 2007. Fred, une jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et entame une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio de garçons inséparables.

CINÉMATHÈQUE**4.9. - 13.9.****Sien lui yau wan**

(A Chinese Ghost Story) HK 1987 de Ching Siu-tung. Avec Leslie Cheung, Joey Wong et Wu Ma. 98'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, Fr., 4.9., 18h30.
Egaré dans la forêt, Ning, un jeune collecteur d'impôts, se réfugie dans un temple abandonné. Il y rencontre un maître d'armes taoïste qui le met en garde contre la présence de créatures surnaturelles. Au milieu de la nuit, une musique enchanteresse attire Ning vers la rivière où l'attend une femme d'une beauté irréelle. Mais la belle s'avère être un fantôme qu'un démon force à séduire les hommes de passage pour les lui livrer en pâture.

There's Something about Mary

USA 1997 von Peter Farrelly und Bobby Farrelly. Mit Ben Stiller, Cameron Diaz und Matt Dillon. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 4.9., 20h30.

13 Jahre nach einem seinerseits vermasselten Date auf dem Schulball lässt Ted der Gedanke an die lebenswürdige Mary nicht mehr los. Er entscheidet, aktiv zu werden: Ted arrangiert einen Privatdetektiv, der für ihn herausfinden soll, ob Mary noch zu haben ist.

✖✖✖ Trotzdem ein Film in dem sich die Amerikaner und ihr „American Way of Life“ kräftig auf den Arm nehmen. Nichts für allzu sensible Seelchen. (Lea Graf)

La revanche des humanoïdes

F 1983, film d'animation d'Albert Barillé. 99'. V.o.

Théâtre des Capucins, Sa., 5.9., 16h.

Sur le chemin du retour d'une mission de routine, Pierrot, Psi et leur robot Métro assistent à un étrange phénomène de l'espace : de gigantesques vaisseaux s'assemblent afin de réaliser des exercices de tirs. Mais lorsque nos héros décident d'en rendre compte à la Confédération d'Oméga, leur vaisseau est pris dans une turbulence.

Persepolis

F 2007, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 96'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, Sa., 5.9., 18h15.

À Téhéran en 1978, Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du chah. Avec l'instauration de la République islamique, elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles, elle risque d'avoir des problèmes. À l'âge de quatorze ans, ses parents décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

✖✖✖ Une œuvre tout en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (David Wagner)

KINO

2001: A Space Odyssey
USA/GB 1968 von Stanley Kubrick.
Mit Keir Dullea, Gary Lockwood und William Sylvester. 149'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 5.9., 20h15.
Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen Herkunft und Material unbekannt sind und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird mit der Absicht ins All geschickt, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord des Raumschiffs sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, während der Rest der Crew im Kälteschlaf liegt. Dann wird der Bordcomputer HAL 9000 zunehmend zur Bedrohung für die Besatzung.
⚡⚡⚡ Que dire vraiment de «2001» sinon qu'il faut l'avoir vu et qu'il fait sans doute bon de le revoir avec des couleurs et un son restaurés. (Germain Kerschen)

Månelyst i Flåklypa
(Le voyage dans la Lune) N 2019, film d'animation de Rasmus A. Sivertsen. 80'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 6.9., 15h.
Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale.

La battaglia di Algeri
I 1966 de Gillo Pontecorvo.
Avec Jean Martin, Brahim Hahhiag et Saadi Yacef. 121'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, So., 6.9., 17h.
En octobre 1957, les parachutistes du colonel Mathieu investissent la Casbah pour s'emparer d'Ali La Pointe. Celui-ci se souvient de son passé. De délinquant, il est devenu chef guérillero.

Verdens verste menneske
(The Worst Person in the World)
N 2021 von Joachim Trier. Mit Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve und Herbert Nordrum. 128'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 6.9., 19h30.
Julie, eine junge Frau navigiert sich durch die Wirren ihres Liebeslebens und kämpft darum, ihren Karriereweg zu finden, was sie dazu bringt, einen realistischen Blick darauf zu werfen, wer sie wirklich ist.

Wall-E
USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mo., 7.9., 18h30.
Erde, 2800: Wall-E ist ein kleiner, rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

⚡⚡ Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (Renée Wagener)

Chun gwong cha sit
(Happy Together) HK 1997 von Wong Kar-Wai. Mit Leslie Cheung, Tony Leung und Chen Chang. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mo., 7.9., 20h30.
Lai Yiu-Fai und Ho Po-wing sind ein schwules Liebespaar, das in Hongkong lebt und nach Argentinien ziehen möchte, um ihre kriselnde Beziehung zu retten. Bereits kurz nach der Ankunft in Buenos Aires kommt es jedoch zum Streit und die Beziehung bricht auseinander. Um die Rückreise nach Hongkong bezahlen zu können, nimmt Lai einen Job als Türsteher an, während Ho sich prostituiert. Ein Unglück führt die beiden kurzzeitig wieder zusammen, doch Lai fühlt sich bereits zu einem neuen Mann hingezogen.

Solaris
(Solaris) SU 1972 von Andrei Tarkovsky. Mit Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis und Jüri Järvet. 166'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Di., 8.9., 19h.
Ein Psychologe wird an Bord einer Raumstation geschickt, die den Planeten Solaris umkreist. Er soll

den Tod eines Arztes sowie die psychischen Störungen untersuchen, unter denen die Kosmonauten der Besatzung leiden. Bald stellt er fest, dass der Ozean, der den Planeten bedeckt, eine Form von Intelligenz ist.

Dirty Harry
USA 1971 von Don Siegel.
Mit Clint Eastwood, Harry Guardino und Reni Santoni. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 9.9., 18h15.
1971 terrorisiert eine Mordserie die Bewohner von San Francisco. Die Polizei setzt Inspektor Harry Callahan auf den Fall an. Er kümmert sich nicht um Regeln und wird von seinen Kollegen „Dirty Harry“ genannt.

Drømmer
N 2024 von Dag Johan Haugerud. Mit Ella Øverbye, Ane Dahl Torp und Selome Emnetu. 111'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 9.9., 20h30.
Johanne ist zum ersten Mal verliebt - und zwar ausgerechnet in eine ihrer Lehrerinnen. Damit sie ihre intensiven Gefühle nicht vergisst, hält sie diese sorgfältig schriftlich fest. Ihre Mutter und Großmutter sind zunächst schockiert über den ziemlich intimen Inhalt der Texte, erkennen aber bald ihr literarisches Potenzial. Während

sie über eine mögliche Veröffentlichung debattieren, müssen sich alle drei Frauen mit ihren unterschiedlichen Ansichten über Liebe, Sexualität und Selbstentdeckung auseinandersetzen.

The Godfather: Part II
USA 1974 von Francis Ford Coppola.
Mit Al Pacino, Robert De Niro und Robert Duvall. 200'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Do., 10.9., 19h.
Der junge Vito Corleone überlebt als Einziger seiner Familie eine Mafiafehde. Er arbeitet sich in den USA zum mächtigen Unterweltboss hoch. 40 Jahre später übernimmt sein Sohn Michael das Erbe: Dieser wird an den Gewinnen der florierenden Casinos beteiligt. Seine Grausamkeit macht jedoch auch vor den eigenen Verwandten nicht halt. Er hegt den Verdacht, dass sein Bruder sich mit den Feinden der Familie verbündet hat. Kurzerhand beendet er die Beziehung.

Holiday
USA 1938 von George Cukor. Mit Lew Ayres, Edward Everett Horton und Katharine Hepburn. 95'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 11.9., 18h30.
Ein junger Mann, der sich in ein Mädchen aus reichem Haus verliebt hat, stellt fest, dass sein unorthodoxer Plan, seine jungen Jahre im Urlaub zu verbringen, bei allen auf Skepsis stößt - bei der exzentrischen Schwester der Braut.

Joeun nom, napun nom, esanghan nom
(The Good, the Bad, the Weird) ROK 2008 de Kim Jee-woon. Avec Song Kang-ho, Lee Byung-hun et Jung Woo-sung. 139'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, Fr., 11.9., 20h30.
Mandchourie, années 30. Deux hors-la-loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiples conflits - l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens -, ils comprennent que la véritable bataille se livrera entre eux.

Steamboat Bill, Jr.
USA 1928, Stummfilm von Charles F. Reisner. Mit Buster Keaton, Ernest Torrence und Marion Bryon. 78'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut. Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
Théâtre des Capucins, Sa., 12.9., 16h.
William kehrt als schwächlicher Kapitänsohn nach Jahren in der Großstadt das erste Mal zu seinem Vater zurück, der mit seinem alten Dampfschiff an den Ufern des Mississippi herumerschippert. Entgegen den Hoffnungen des Vaters erweist sich William aber eher als Tollpatsch denn als Haudegen.

Dog Day Afternoon
USA 1975 von Sidney Lumet.
Mit Al Pacino, John Cazale und Charles Durning. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 12.9., 18h.
An einem heißen Sommertag im Jahr 1972: Drei Männer dringen in eine Bank ein und nehmen schließlich den Filialleiter und seine Mitarbeitenden als Geiseln.

Ah fei jing juen
(Days of Being Wild) HK 1990 von Wong Kar Wai. Mit Leslie Cheung, Maggie Cheung und Andy Lau. 97'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 12.9., 20h30.
Der chinesische Dandy Yuddy schlägt seine Zeit mit Affären tot. Da er gut aussieht, gelingt es ihm spielend, Frauen zu betören. Seine neue Gespielin ist die Nachtclubtänzerin Fung Ying, die zunächst nur hinter Yuddys Geld her ist. Doch Yuddy interessiert viel mehr, wer seine Mutter ist. Als er erfährt, dass seine Mutter auf den Philippinen wohnt, reist er zu ihr. Doch dann gerät Yuddy in Gefahr und muss fliehen.

Space Cadet
CDN 2025, film d'animation d'Eric San aka Kid Koala. 86'. Sans paroles.
Théâtre des Capucins, So., 13.9., 15h.
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

Les enfants du paradis
F 1945 de Marcel Carné. Avec Arletty, Jean-Louis Barrault et Pierre Brasseur. 194'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 13.9., 17h.
Dans le Paris populaire de 1840, un mime, une femme-fleur, un comédien, un assassin philosophe, une amoureuse déçue. Entre la scène et la rue, tous se cherchent, mais aucun ne se trouve vraiment.



FILMTIPP

Teuchs
⚡⚡⚡ (ylb) – Que ce soit le patriarcat, le consentement ou encore les rots et l'épilation, la websérie Teuchs aborde chaque thème avec justesse et, surtout, énormément d'humour. Lancée en 2025 et diffusée sur YouTube et Instagram, elle se compose de capsules de deux à trois minutes qui suivent deux amies, Camille (Manon Spanoudis) et Alex (Adèle Bloch-Mazier), dans leur canapé. Créée et portée par les jeunes comédiennes, Teuchs donne à voir, avec une sincérité désarmante et beaucoup de fous rires, l'amitié féminine dans ce qu'elle a de plus beau et de plus solidaire. Une « minisérie féministe », comme la définit Adèle Bloch-Mazier, dans laquelle les scènes du quotidien et les discussions a priori anodines invitent à réfléchir à de nombreuses questions de société. Les dialogues naturels et la complicité entre les deux personnages donnent vraiment l'impression d'assister à une conversation entre copines... à laquelle on aimerait soi-même prendre part. C'est là que réside tout le charme de Teuchs : derrière son titre volontairement provocateur et ses situations parfois absurdes, la série réussit à être à la fois drôle, touchante et engagée, sans jamais donner l'impression de faire la morale. Une deuxième saison, sortie en 2026, poursuit dans la même veine. À voir, donc, pour quelques minutes de rires et des réflexions qui restent longtemps en tête.

Sur Youtube et Instagram.

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
⚡ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.